

sabato 22 giugno  
dalle 17.00

## Solstizio. Incursioni tra bosco e radura

Lecture itinerante e  
performance di musica  
e poesia nel parco

con **Bianca Battilocchi** Poesia  
**Giorgiomaria Cornelio**  
**Cristiano Pomante** Musica  
e **Andrea Staid** Lecture

presso **Fondazione Antonio Ratti**  
via per Cernobbio 19, Como

Con l'intenzione di interrogare le urgenze della contemporaneità e di creare una piattaforma per una giovane generazione di musicista e autorea, **Città Aperta** mette in relazione due linguaggi espressivi per indagare i paesaggi civili della contemporaneità, ovvero quella sovrapposizione di esperienze, storie, emozioni e aspettative di futuro stratificate che ne intesse il sostrato immateriale, sociale e culturale.

Sabato 22 giugno 2024 il parco di Villa Sucota ospiterà **Solstizio. Incursioni tra bosco e radura**, il quinto appuntamento di **Città Aperta** con i poeti **Bianca Battilocchi** e **Giorgiomaria Cornelio** e il vibrafonista **Cristiano Pomante**.

Per la prima volta, il programma si arricchisce di un intervento più discorsivo e teorico: una lecture itinerante nel parco tenuta dall'antropologo **Andrea Staid**, parte di un più ampio piano progettuale volto a indagare il rapporto tra pratiche artistiche ed ecologiche nel contesto del Bando TOCC.

Per questa occasione, il territorio si offrirà come campo aperto di riflessione sul rapporto tra natura e cultura e sull'orizzonte condiviso di agenti umani e non umani. Svelando i suoi meandri più nascosti e offrendosi come contesto pulsante per tutte le incursioni, il parco si configurerà quindi come uno spazio relazionale e di riflessione attiva, a partire dal quale investigare il nostro rapporto con gli altri viventi e il sistema naturale nel quale siamo immersi.

Un dialogo che si apre al mistero e all'inaspettato, un rituale alla ricerca di una dimensione poetico/sonora fatta di perturbazioni, di metamorfosi ritmiche, di *fossili di rivolta*: un paesaggio dove suono e parola tornano a mescolarsi. La restituzione in voce delle composizioni poetiche, la sperimentazione musicale e la riflessione teorica animeranno e sonorizzeranno il parco per una passeggiata in *luoghi invisibili*.

La partecipazione all'evento è libera e gratuita. Si consiglia di indossare scarpe comode per poter passeggiare liberamente nel parco. Vi aspettiamo anche per un brindisi all'estate che arriverà.

**Bianca Battilocchi** è poeta, saggista e docente. Tiene laboratori di scrittura creativa e si interessa

di interdisciplinarietà nelle arti. Ha ottenuto un PhD presso Trinity College Dublin da cui è stato pubblicato *Rovesciare lo sguardo. I tarocchi di Emilio Villa* (Argolibri, 2020). Collabora con diverse riviste culturali e ha creato il progetto *Ecositemi poetici. Abitare creativamente l'Antropocene*. Tra le sue raccolte, *Herbarium magicum* (Anterem, 2021; finalista Premio Montano) e *Il ritmo che ritorna* (Edizioni Volatili, 2021). Nell'autunno 2023 debutta con lo spettacolo di poesia e suoni *I Gufi di via Alluvioni* con Gabriele Poli.

**Giorgiomaria Cornelio** è poeta, regista, curatore del progetto «Edizioni volatili» e redattore di «Nazione indiana». Ha co-diretto insieme a Lucamatteo Rossi la *Trilogia dei viandanti* (2016-2020). Ha pubblicato *La consegna delle braci* (Luca Sossella, 2021; Premio Fondazione Primoli, Premio Bologna in Lettere) e *La specie storta* (Tlon, 2023; Premio Montano, Premio Gozzano Under 30). Ha preso parte al progetto Civitonia (NERO Editions). Per Argolibri, ha curato *La radice dell'inchiostro. Dialoghi sulla poesia* (2021). È il direttore artistico della festa *I fumi della fornace*.

**Cristiano Pomante** debutta nel 2015 con la prima formazione a suo nome pubblicando il primo album di composizioni originali, *La Storia* (AlfaMusic). Nel 2020 pubblica *Liberio Pensatore* (Auto), progetto per piccola orchestra che cerca di accostare con brani originali mondi musicali apparentemente lontani. Negli ultimi anni si è esibito anche come solista e sideman in diversi progetti all'interno di festival di musica jazz e contemporanea (Brianza jazz, Mutamenti, MilanoMusica, Blue Note Sunday, Bergamo Jazz e altri) dividendosi tra l'attività di compositore e performer.

**Andrea Staid** è docente di Antropologia culturale e visuale presso la NABA, di Antropologia culturale presso l'Università degli studi di Genova, PhD alla Universidad de Granada. Dirige per Meltemi la collana Biblioteca/ Antropologia. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Contro la gerarchia e il dominio* (Meltemi, 2018), *Disintegrati* (Nottetempo, 2020), *La casa vivente* (ADD, 2021), *Essere natura* (UTET, 2022). I suoi libri sono tradotti in Grecia, Germania, Spagna, Cina, Portogallo, Cile. Collabora con diverse testate giornalistiche quali «Elle Decor» e «Il Tascabile».

Con il contributo di:

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:

Sponsor tecnici:

Media Partners:

Un progetto di:



fondazioneratti.org  
far@fondazioneratti.org  
Via Cernobbio 19, Como