

**Fondo acquistato grazie al generoso contributo di Epson Italia**

DATA	NUMERO CATALOGO	MANIFATTURA
2011	AS 2194	Andrée Brossin de Méré per Adriano Stucchi 1963
	AS 2307	Andrée Brossin de Méré per Adriano Stucchi 1963
	AS 2308	Andrée Brossin de Méré per Adriano Stucchi 1963
	AS 2309	Andrée Brossin de Méré per Adriano Stucchi 1963
	AS 2310	Andrée Brossin de Méré per Tessitura Costa 1953
	AS 2311	Andrée Brossin de Méré per Adriano Stucchi 1963
	AS 2312	Andrée Brossin de Méré per Tessitura Costa 1957
	AS 2315	Andrée Brossin de Méré per Adriano Stucchi 1963
	2012	VE 90
VE 92		Gilet maschile 1817
2013	VE 97	Abito Worth 1895
	FL 90	Emilio Pucci Capri 1952
2014	VE 108	Emilio Pucci gonna e camicia 1968/1978
	VE 109	Emilio Pucci camicia Cervinia 1956
	VE 110	Emilio Pucci camicia e pantaloncini Siciliana 1955
	VE 100	Sartoria Fercioni abito 1958/1968
	VE 101	Sartoria Fercioni abito 1958/1968
	VE 102	Sartoria Biki, tessuto Falconetto
2015	VE 115	Jean Patou, Brossin de Méré, 1952/1953
	VE 117	Emilio Pucci, costume da bagno e gonna, 1966
2016	VE 111	Abito con tessuto Chavent Père e Fils, 1896/1898
	AS 2703	Telo di Damasco Rosso del Seicento - acquisto Simonetti Roma
2017	VE 120	Vitaldi Babani, Parigi. Completo da sera in velluto ricamato. Tunica in velluto nero abbinata a cappotto il velluto marrone scuro. Ricami a scorrimento con motivo cachemire.
2018	AS 2704	Mariano Fortuny, tende 1930
	VE 144	Roberta di Camerino, telo per abito abito
2019	AS 137	RESTAURO
	AS 138	RESTAURO
	AS 146	RESTAURO
	AS 174	RESTAURO
2020		Contributo per restauro libri campionario Chavent Père & Fils
2022	AS 2705	Scialle da sposa Tunisia metà del XIX sec. Lampasso di seta